

# Les Dieux et le Père-Noël, vers une solution quantique

Nouvelle conférence de Luc Chareyron



## FICHE TECHNIQUE

## **CONTACT TECHNIQUE**

Franck Besson 06 10 98 03 06 - [franck.besson2@free.fr](mailto:franck.besson2@free.fr)

## **DURÉE DU SPECTACLE**

1h15

## **TRANSPORT DÉCOR**

VL

## **EQUIPE DE CREATION**

Texte et jeu : Luc Chareyron

Complicité artistique, regard extérieur : Juliette Delfau

Costumes: Dominique Fournier

Création lumières, régie générale : Franck Besson

## **ADMINISTRATION ET TOURNÉES**

### **VOCAL 26**

26000 VALENCE

04 75 42 78 33

[vocal26@wanadoo.fr](mailto:vocal26@wanadoo.fr)

[www.vocal26.com](http://www.vocal26.com)

Ce document définit nos besoins techniques dans des conditions « standards », correspondants à une salle moyenne. Pour des plateaux plus grands, l'adaptation pourra nécessiter du matériel supplémentaire, à définir d'un commun accord en fonction des possibilités.

Merci de nous transmettre la fiche technique, le plan et la coupe de votre salle, si possible au format dwg, ou à défaut en pdf avec cotes. En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter.

## **1. Planning / Personnel demandé**

<b>DATE</b>	<b>HORAIRES (services de 4h)</b>	<b>PROGRAMME</b>	<b>TECHNICIENS</b>
<b>J</b>	<b>matin</b>	<b>montage, réglages</b>	<b>3</b>
	<b>après-midi</b>	<b>fin réglages, conduites, raccords</b>	<b>2</b>
	<b>h-1</b>	<b>mise plateau</b>	<b>1</b>
	<b>h</b>	<b>REPRÉSENTATION</b>	<b>1</b>
	<b>h + 1h15</b>	<b>démontage* (1h max)</b>	<b>1</b>

\* démontage du matériel de la Cie

En cas de série, merci de prévoir une habilleuse pour la remise en état du costume (lavage et repassage 1 polo + sous-vêtements) entre 2 représentations, et l'accès au plateau, avec technique, environ 4h avant la représentation pour échauffement, éventuels raccords et mise du spectacle.

En fonction de l'éloignement géographique du lieu, nous arriverons la veille au soir, ou le matin même si moins de 2h de route. Idem pour le retour.

## **2. Loges**

1 loge avec point d'eau, 1 miroir, 1 portant et bouteilles d'eau. Douche et WC à proximité.



## **3. Plateau** voir plan ci-joint

### **Espace nécessaire :**

**Profondeur:** 5 m (4,5m minimum) **Ouverture:** 8 m (6m minimum)

**Hauteur** sous portées : 5 m (3,5m minimum)

### **Salle totalement occultée**

- installation d'un cyclo (800 x 440 cm) fourni par la Cie pour projections vidéo tubé dans fourreau bas (nous amenons les tubes)
- pendrillons et frise en velours noir pour cadrage de notre cyclo
- selon les lieux, boîte en velours noirs à l'italienne ou à l'allemande
- sol = tapis de danse noirs sur toute la surface de jeu

**Décor/accessoires :** 1 tabouret, 1 bureau, 1 mange-debout, 1 boîte en carton.

### **UTILISATION DE PÂTE À FEU DURANT LA REPRÉSENTATION**

Le comédien enflamme une petite quantité de pâte à feu (pâte à feu PyroFolies aspect noir - fiche technique produit disponible sur demande) à l'aide d'un briquet et d'un petit bout de coton flash. Cette pâte est dans un petit rail en acier suspendu à 70cm du sol (accroché derrière le plateau du bureau renversé) et hors de portée du public.

**Merci de prendre les mesures de sécurité que vous jugerez nécessaires pour le bon déroulement de cet effet pyrotechnique.**

#### **4. Son**      *voir plan ci-joint*

##### **Matériel Demandé :**

###### **- console :**

- 1 entrée stéréo (ordinateur) + 1 micro voix
- sorties plan stéréo lointain + sub + façade stéréo, réglables indépendamment
- 1 câble mini jack stéréo 3,5 mm mâle (sortie son ordi >>> entrées console)
- 1 micro voix type SHURE SM58 ou équivalent
- 1 lampe de régie graduable

##### **Diffusion :**

- 2 enceintes au sol ou sur cube noir au lointain (voir plan) type MPB400 ou équivalent
- 1 SUB en coulisse
- câblage et amplification ad-hoc

**Pour les grandes salles rappel en façade, délayée (par régisseur son d'accueil), le plan principal de diffusion restant le lointain.**

##### **Matériel amené par la compagnie :**

- 1 ordinateur MacBook Pro (sortie son mini jack 3,5 mm)
- 1 pied de micro embase lourde + barre + pince à micro

**RÉGIES VIDEO-SON-LUMIÈRES CÔTE À CÔTE EN FOND DE SALLE INDISPENSABLE**

#### **5. Lumière**      *voir plan ci-joint*

##### **Matériel Demandé :**

- 13 PC 1 KW
- 2 DÉCOUPES 1 KW longues type Juliat 614 SX ou équivalent
- 4 DÉCOUPES 1 KW courtes type Juliat 613 SX ou équivalent
- 1 BT 250 W
- 1 PAR 64 220v lampe CP62
- 8 CYCLIODES ASSYMETRIQUES 1KW type ADB ACP1001 ou équivalent
- 4 platines
- câblage adhoc
- Filtres : LF 201-151-118-228 (strié) / dépoli R 114-119-132/ Gaff alu noir
- 1 échelle ou nacelle pour les réglages

**tous les projecteurs équipés de leur crochet, porte-filtre et élingue de sécurité**

- câble DMX (5 broches) pour liaison régie > gradateurs via notre interface DMX
- multiprise 5 mini
- 1 lampe régie graduable
- 18 gradateurs de 2KW

+ gradateurs et projecteurs nécessaires à **l'éclairage homogène de la salle**

**l'éclairage de salle est inclus à notre conduite** et est allumé durant la première partie du spectacle ; il devra être réalisé avec des projecteurs graduables

##### **Matériel amené par la compagnie :**

- ordinateur MacBook Pro avec logiciel lumière + interface DMX (si nécessaire)

## **6. Vidéo**    *voir plan ci-joint*

Nous sommes autonomes mais dans les « grands lieux », il pourra être demandé un complément de matériel (câble VGA, prolongateur DMX pour shutter, vidéoprojecteur plus puissant).

**Le vidéoprojecteur est un projecteur à part entière et sert aussi à éclairer l'acteur.** Dans ce sens nous nous efforcerons de l'installer avec un angle de projection adéquat (voir sur plan ci-joint).

Nous nous efforcerons de projeter une image à la taille la plus proche de celle de notre cyclo (8 x 4,40m), en fonction de la distance et de notre optique (rapport de 1,10 :1 à 1,79 :1).

La vidéo et le son sont diffusés depuis notre ordinateur sous QLab-3.







### **RÉGIES VIDEO-SON-LUMIÈRES CÔTE À CÔTE EN FOND DE SALLE INDISPENSABLE**

#### **Matériel amené par la compagnie :**

- 1 vidéoprojecteur 3500 lumens SONY EW276
- 1 shutter DMX
- 1 câble 20m DMX (5 broches)
- 1 câble 20m et 1 câble 5m VGA
- 1 adaptateur VGA/apple
- 1 ordinateur MacBook Pro



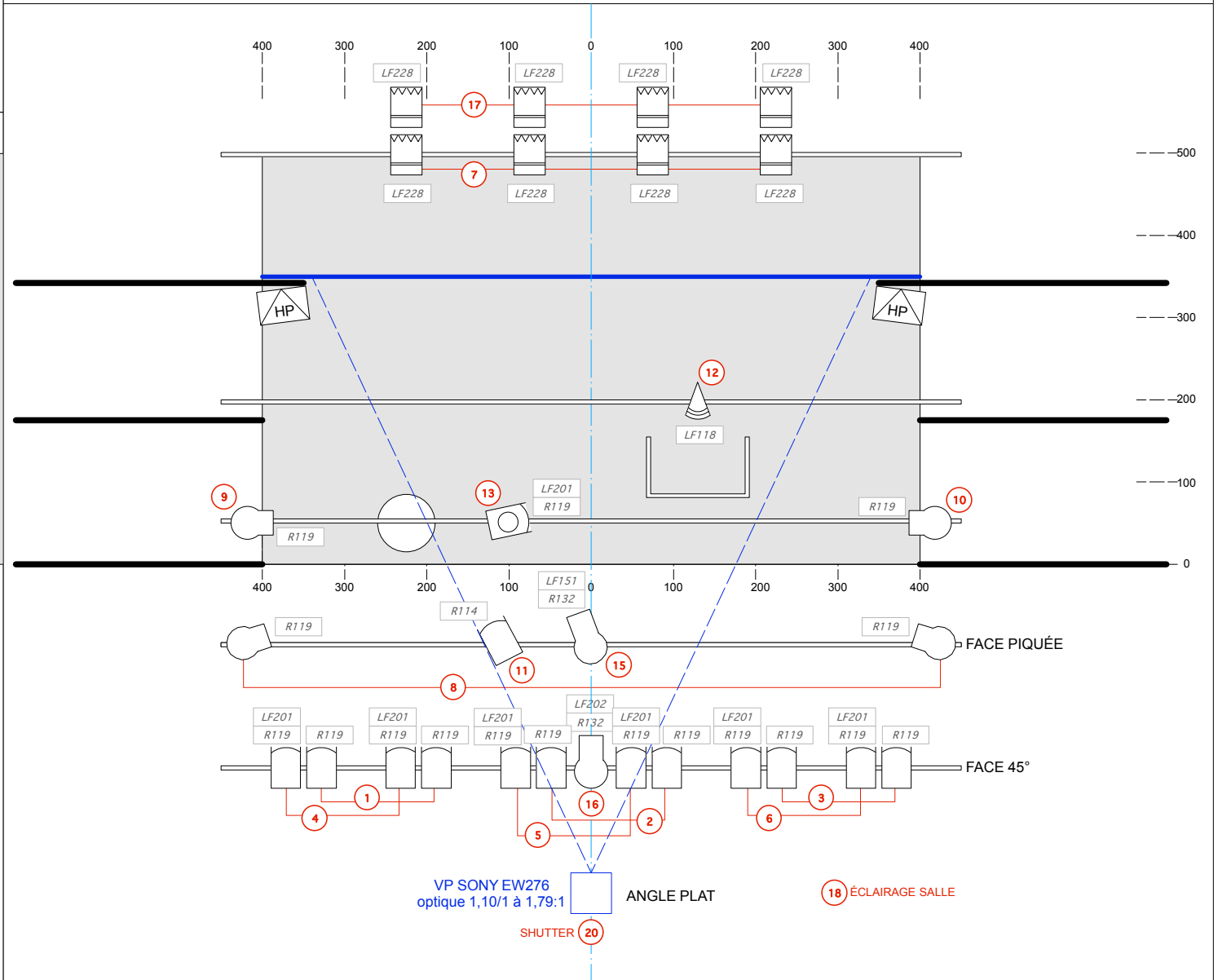
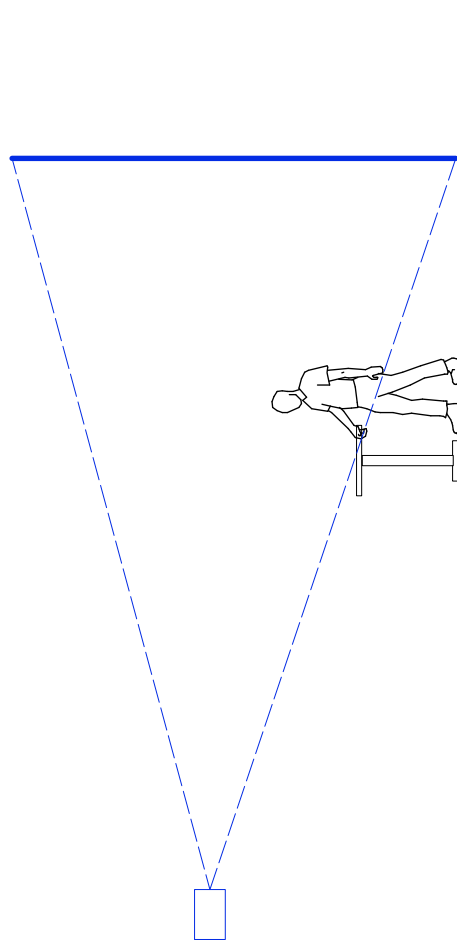
### légende lumières

- |    |   |             |       |   |                                     |
|----|---|-------------|-------|---|-------------------------------------|
| 13 |  | PC 1KW      | 2     |  | DECOUPE LONGUE 1KW<br>(TYPE 614 SX) |
| 8  |  | CYCLIDE 1KW | 4     |  | DECOUPE COURTE 1KW<br>(TYPE 613 SX) |
| 1  |  | BT 250W     | ①     |   | NUMÉRO DE CIRCUIT                   |
| 1  |  | PAR CP62    | LF207 |   | RÉFÉRENCE FILTRE                    |
|    |   |             | 18    |   | GRADATEURS 2KW<br>+ SALLE GRADUÉE   |

échelle 1/75 - côtes en cm - format A4

## LES DIEUX ET LE PÈRE-NOËL - IMPLANTATION TYPE

Franck Besson 06 10 98 03 06  
franck.besson2@free.fr



# LES DIEUX ET LE PÈRE-NOËL / PATCH

CH	DIM	NOM	PROJECTEURS	FILTRES	REGLAGES
1		FACE CHAUDE 45° JARDIN	PC 1KW x 2	R119	bord de scène au pied du cyclo
2		FACE CHAUDE 45° MILIEU	DEC 2KW 713SX	R119	bord de scène au pied du cyclo
3		FACE CHAUDE 45° COUR	DEC 2KW 713SX	R119	bord de scène au pied du cyclo
4		FACE FROIDE 45° JARDIN	DEC 2KW 713SX	LF201 + R119	bord de scène au pied du cyclo
5		FACE FROIDE 45° MILIEU	DEC 2KW 713SX	LF201 + R119	bord de scène au pied du cyclo
6		FACE FROIDE 45° COUR	DEC 2KW 713SX	LF201 + R119	bord de scène au pied du cyclo
7		CYCLO HAUT	CYCLIODE 1KW x 4	LF228	bord net en haut
8		FACES PIQUEES CROISEES	DEC 613SX x 2	R119	croiser au centre et mourir sur bas cyclo
9		LATERAL CROISE JARDIN	DEC 613SX	R119	croiser au centre et mourir sur bas cyclo
10		LATERAL CROISE COUR	DEC 613SX	R119	croiser au centre et mourir en coulisse
11		FACE PIQUEE MANGE-DEBOUT	PC 1KW	R114	croiser au centre et mourir en coulisse
12		DOUCHE CJ BAIGNOIRE	PAR CP62	LF118	banane horizontale point chaud sur Luc
13		FACE LATERALE LUC DANS BAIN	BT 250W	LF201 + R119	serrée au max point chaud visage Luc
14					
15		CLAQUETTES	DEC 614SX	LF151 + R132	rond "net" le + grand possible, Luc s/ marque
16		COULOIR JESUS	DEC 614SX	LF202 + R132	au "net" couloir + porte legert en V inversé
17		CYCLO BAS	CYCLIODE 1KW x 4	LF228	bord net en bas
18		SALLE	SELON LIEUX	-	bien prendre zone entre salle et bord scène
19					
20	100	SHUTTER		-	-