

# Eloge de la Pifométrie

## Descriptif général et conditions

*Un spectacle-Ovni décalé, scientifico-poétique et bien secoué...*

De et par **Luc Chareyron** comédien diplômé de  
L'Ecole Nationale Supérieure des Ingénieurs en Pifométrie.

*« Le Mètre voudrait tout mesurer et le Chronomètre tout quantifier ? Pourtant, se dire qu'il y a belle lurette que le dernier bus est passé et qu'il va falloir marcher une sacrée trotte sous cette pluie de tous les diables pour se rendre chez soi à perpette... C'est parfaitement clair pour tous ! »*

Public : à partir de 16 ans

Durée : 1 heure 25 minutes.

Nombre de personnes déplacées: 1 (ou 2): Luc Chareyron.  
(Eventuellement accompagné d'un régisseur plateau/son dans les grandes salles)

### FICHE TECHNIQUE

**DERNIÈRE MISE À JOUR : Mai 2009**

#### Lieux équipés et non-équipés

##### **ACCESSOIRES À FOURNIR**

- Un Paper-Board avec feutres à pointes bisautées (rouge et noir) et feuilles (10 minimum),
- Une chaise et une petite table (type table de bistrot)

##### **SON**

- Un micro sur pied (type SM57 ou équivalent). Utilisé pour reprendre un magnétophone cassette (accessoire fourni) pouvant être diffusé via un plan de diffusion classique ou une enceinte amplifiée ou tout autre système son permettant une bonne intelligibilité du document sonore.
- Attention : pour les jauges supérieures à 300 ou les acoustiques particulières prévoir :
- Un micro HF cravate (type Sennheiser ou Shure).

##### **PLATEAU**

- 3 Pac Samia (ou équivalent) définissant une ère de jeu 2 x 3 m, surélevée à 20 cm disposée au milieu avant scène avec une circulation de 1 m entre le bord de scène et les praticables,
- une ligne de direct sur les praticables.

Pour les lieux disposant d'une cage de scène :

- pendrionnage à l'italienne
- une ampoule de balisage à cour au premier ou au deuxième plan de pendrions

Pour les lieux non équipés : si le fond de l'espace scénique est propre à détourner l'attention du spectateur, prévoir l'équipement nécessaire pour unifier ce fond. Tissu noir par exemple.



# Eloge de la Pifométrie

## Descriptif général et conditions



### **LOGE**

- un point d'eau
- Table, chaise et miroir éclairé, Une serviette éponge.
- Bouteille d'eau et petit catering (produits régionaux toujours appréciés)
- Toilettes

Pour les lieux non équipés prévoir une pièce indépendante et attenante si possible à l'espace scénique

### **LUMIÈRES**

#### **LIEUX NON ÉQUIPÉS**

- Prévoir au minimum Six projecteurs sur pied (3 minimum) avec le matériel nécessaire à leur bon fonctionnement. Prévoir un ensemble de projecteurs permettant d'établir un éclairage de face complété par un plan de contres-jour. Filtres nécessaires: Leefilters 153 et 201. Pas de couleur ambre.

Attention : ces projecteurs devront pouvoir être commandés (On/Off) depuis un seul endroit par un seule et même personne. Gradateurs recommandés.

#### **LIEUX ÉQUIPÉS**

- Un plein feu (voir la fiche d'implantation)

Contact Régie : 06 87 09 28 67

Contact Vocal 26 : 04 75 42 78 33

vocal26@wanadoo.fr

46, Av Sadi Carnot 266000 VALENCE